

ANIME SUMMIT COM ATRAÇÕES INTERNACIONAIS

Duas celebridades nipônicas virão a Brasília mostrar porque são tão queridas no Japão. O cantor e compositor Ryoji Takarabe e a idol Moeno Azuki integram a programação do Anime Summit, evento que desta vez ocupa pela primeira vez o shopping Pátio Brasil (Asa Sul) de 27 a 29 de setembro. Juntos, os dois somam mais de 1,3 milhão de inscritos apenas no YouTube **PÁGINA 07**

ME A CÂMERA
PAR E ACESSE:



WWW.ALO.COM.BR

JORNAL
ALO

25 DE SETEMBRO DE 2024 ■ QUARTA-FEIRA ■ DISTRIBUIÇÃO GRATUITA

CERCA DE 85% DOS PASSAGEIROS DO DF PAGAM TARIFA POR MEIO ELETRÔNICO

MOBILIDADE: De acordo com dados do sistema de bilhetagem eletrônica, 45,5% dos acessos nos ônibus do DF são pagos com Cartão Mobilidade, 31,2% por meio de Vale-transporte, e 7% com uso de cartões bancários de débito e crédito. O pagamento em espécie, que antes correspondia a 29% do total, está em 15% dos acessos. E 1,3% das passagens são pagas com bilhete avulso **PÁGINA 03**

Governo apura volta temporária do X e pode pedir cassação da Starlink

O ministro das Comunicações, Juscelino Filho, disse que a volta temporária da rede social X no Brasil, em 18 de setembro, está sob investigação para saber se o retorno foi intencional ou decorrente de problema técnico. "Estamos apurando se foi algo que foi provocado por eles [da rede X] ou se foi alguma falha técnica para poder ter certeza nos encaminhamentos a serem tomados [pelo Ministério das Comunicações]." **PÁGINA 02**

BANCO CENTRAL LANÇA MOEDA COMEMORATIVA AOS 30 ANOS DO REAL

"Ao todo, em 2024, entrarão em circulação 137 milhões de moedas de 1 real. Desse montante, 45 milhões serão moedas comemorativas dos 30 anos do Real", explicou o Banco Central

PÁGINA 06

EMPRESAS AÉREAS PEDEM 180 DIAS PARA ADAPTAÇÃO AO HORÁRIO DE VERÃO

Associações de empresas aéreas divulgaram uma nota manifestando preocupação com a possibilidade de retomada do horário de verão sem prazo para considerar as questões operacionais e logísticas do transporte aéreo

PÁGINA 02

HORTO AGROFLORESTAL MEDICINAL É INAUGURADO NA UBS 1 DO MANGUEIRAL



Projeto promove o cultivo de alimentos e plantas medicinais assegurando a promoção ampla e integral da saúde do paciente

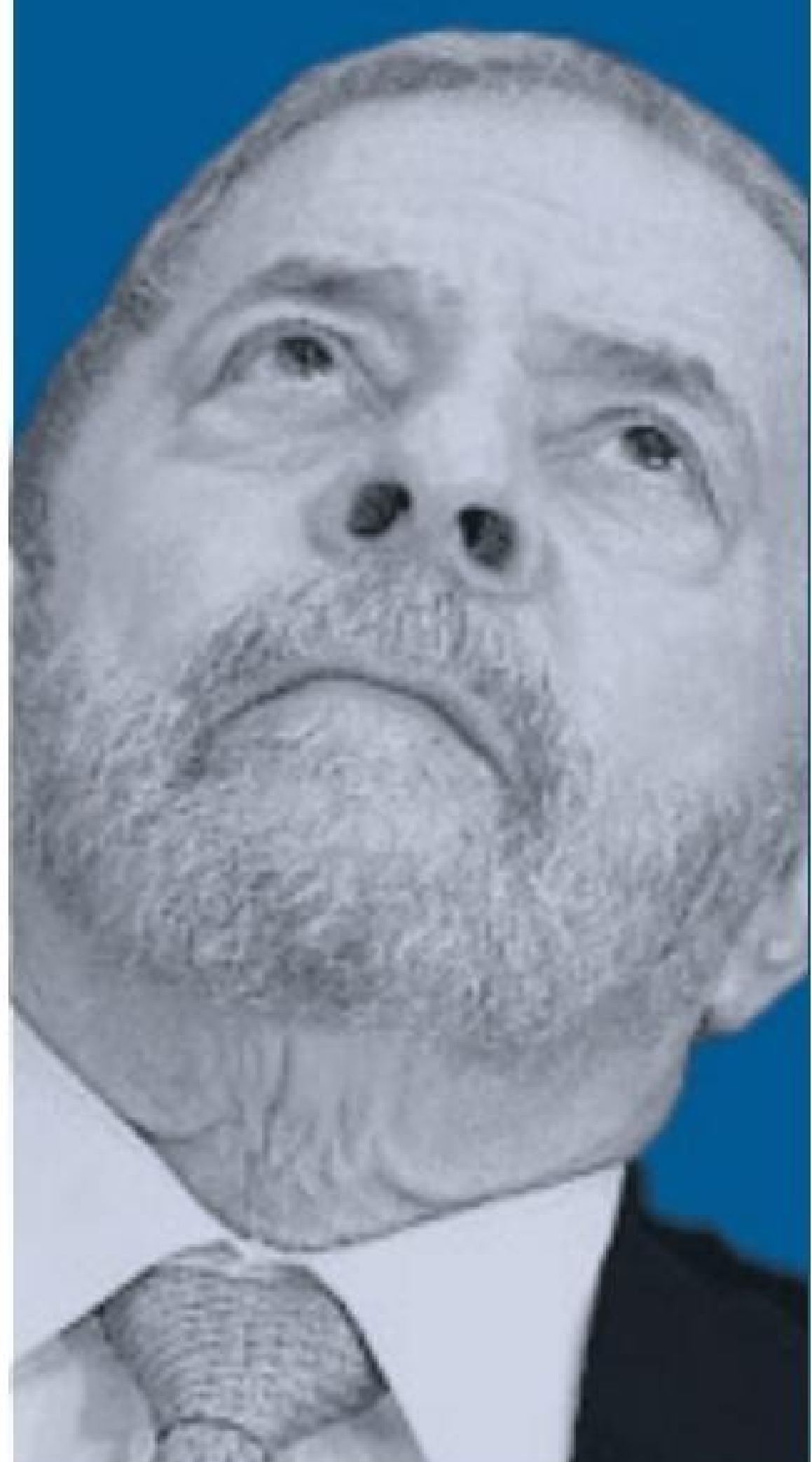
PÁGINA 03



Presidente fala sobre participação na ONU

A experiência brasileira mostrou que o equilíbrio entre os Três Poderes e a resiliência das instituições foram importantes para assegurar a democracia no Brasil. Convidamos os países amigos para uma reunião de nações democráticas com o objetivo de discutir o combate ao extremismo.

@LulaOficial



Associações do setor expressam preocupação com indefinição da medida

Empresas aéreas pedem tempo para adaptação ao horário de verão

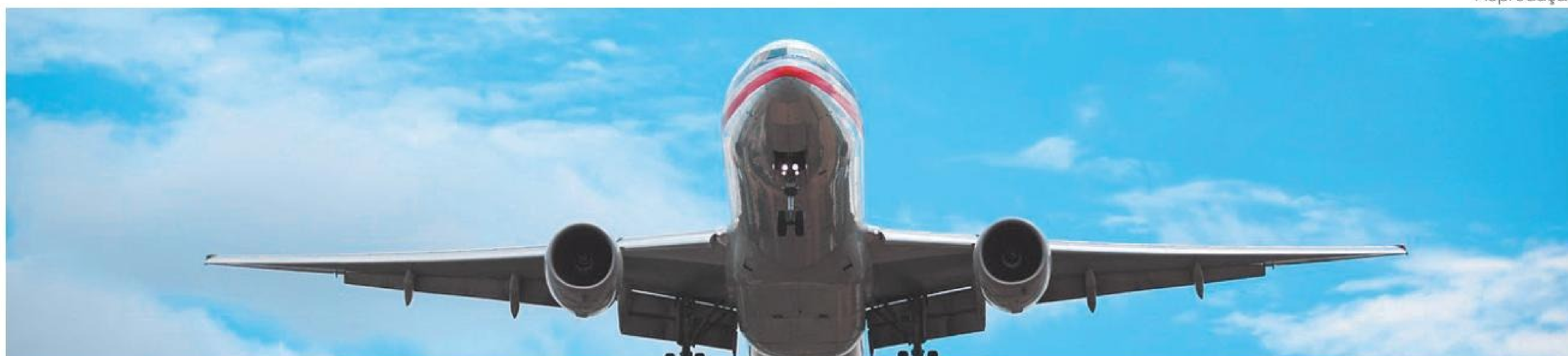
Associações de empresas aéreas divulgaram na terça-feira (24) uma nota manifestando preocupação com a possibilidade de retomada do horário de verão sem prazo para considerar as questões operacionais e logísticas do transporte aéreo. As entidades pedem um prazo mínimo de 180 dias entre o decreto de estabelecimento do horário de verão e o efetivo início da mudança do horário. Segundo as aéreas, a mudança pode ter impactos substanciais para os passageiros e comprometer a

conectividade do país. A nota é assinada pela Associação Brasileira das Empresas Aéreas (Abear), a Associação Latino-Americana e do Caribe de Transporte Aéreo (ALTA), a International Air Transport Association (IATA) e a Junta de Representantes das Companhias Aéreas Internacionais do Brasil (JURCAIB). “A entrada súbita do horário de verão causará, por parte das empresas aéreas brasileiras, alterações de horários em cidades brasileiras e internacionais que não aderem à

nova hora legal de Brasília. Isso mudará a hora de saída/chegada dos voos, podendo gerar a perda do embarque pelos clientes por apresentação tardia e eventual perda de conectividade”, diz o comunicado. “A falta de comunicação prévia para que as empresas aéreas ajustem os horários de voos e conexões, cuidadosamente definidos e já em comercialização desde o início do ano, pode resultar em grandes transtornos para a sociedade, especialmente durante a temporada de verão e festas de final de ano”.

Na última quinta-feira (19), o Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS) recomendou a volta da adoção do horário de verão no país. No entanto, o governo federal ainda irá avaliar o cenário, antes de optar pela medida. Segundo o ONS, a adoção do horário de verão pode resultar em uma diminuição até 2,9% da demanda máxima de energia elétrica, e em uma economia próxima a R\$ 400 milhões para a operação do Sistema Interligado Nacional (SIN) entre os meses de outubro e fevereiro.

Reprodução



Cármem Lúcia condena episódios de violência na campanha eleitoral

A presidente do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), ministra Cármem Lúcia, condenou nesta terça-feira (24) episódios de violência envolvendo candidatos e seus assessores na campanha eleitoral. Sem citar casos específicos, a ministra determinou que a Polícia Federal (PF), o Ministério Público e os tribunais regionais eleitorais (TRES) priorizem a investigação e julgamento de pro-

cessos envolvendo a questão durante a campanha eleitoral. Durante a abertura da sessão desta noite, Cármem Lúcia disse que a violência praticada na política desrespeita a sociedade e a democracia. Cármem Lúcia alertou que os partidos, que usam recursos públicos nas campanhas, não podem compactuar com episódios de violência. “Não podem [partidos] pactuar com desatinos e cóleras expostas

em cenas de vilania e desrespeito aos princípios básicos da convivência democrática”, completou. As declarações da ministra ocorrem um dia após mais um caso de violência registrado na campanha para a prefeitura de São Paulo, Duda Lima, publicitário do atual prefeito e também candidato Ricardo Nunes (MDB), foi agredido por Nahuel Medina, assessor do candidato Pablo Marçal (PRTB).



Justiça revoga mandado de prisão contra Gustavo Lima

O desembargador Eduardo Guillod Maranhão, do Tribunal de Justiça de Pernambuco (TJPE), concedeu habeas corpus nesta terça-feira (24) para revogar o mandado de prisão expedido contra o cantor Gustavo Lima.

Ontem (23), o cantor sertanejo teve mandado de prisão expedido nesta segunda-feira (23) pela juíza Andrea Calado da Cruz, da 12ª Vara Criminal de Recife.

Ele é acusado de ter ligação com pessoas investigadas na Operação Integration, da Polícia Civil de Pernambuco, que apu-

ra um esquema de lavagem de dinheiro de jogos de azar pela internet (bets).

Gustavo Lima não chegou a ser preso. Ele está nos Estados Unidos em viagem com sua família. Na mesma decisão, o desembargador derrubou a medida que suspendeu o passaporte e o porte de arma do cantor.

Para o magistrado, a decretação da prisão de Nivaldo Batista Lima, nome de batismo do cantor, foi justificada com base em ilações.

“Destarte, da leitura da aludida decisão [de primeira instância], constata-se que as justificativas utilizadas para a decretação da prisão preventiva do paciente e para a imposição das demais medidas cautelares constituem meras ilações impróprias e considerações genéricas. Desconstituída, assim, de qualquer evidência material a justificar, nesse momento, a segregação cautelar”, justificou.

BRASÍLIA Alô Brasília Comunicação Ltda.
CNPJ: 09612937/0001-92

Matriz: Quadra 21 Lotes 03 e 05, Setor Industrial, Ceilândia, Brasília, DF - CEP: 72.265-210
Telefone: 98565-6473
comercial@alo.com.br
publicidade.alo@gmail.com
presidencia@alo.com.br

Tel: 3223-3410

DIREÇÃO

IMPRESSO

Presidente: Guilherme Nascimento
Editor Chefe: Hélio Queiroz

Comercial: Francis Leandro
Circulação: Marco A. Queiroz
Colunista social: Marlene Galeazzi

PORTAL

Presidente: Guilherme Nascimento
Comercial: Francis Leandro

Alô Brasília Comunicação Ltda.



POR UMA PRÁTICA SUSTENTÁVEL RECICLE. PASSE ESTE JORNAL

CERTIFICADO DIGITAL

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 0961937000192

ALÔ NA PALMA DA MÃO

Publicações e Parcerias: comercial@alo.com.br

Horto Agroflorestal Medicinal é inaugurado na UBS 1 Mangueiral

A população do Jardins Mangueiral ganhou, neste mês, o primeiro Horto Agroflorestal Medicinal Biodinâmico (Hamb), implantado na Unidade Básica de Saúde (UBS) 1. O trabalho envolve a recuperação de áreas ambientais degradadas por meio do cultivo de alimentos e plantas medicinais, assegurando a promoção ampla e integral da saúde do paciente. O gerente de Práticas Integrativas em Saúde (Gerpis) da SES-DF, Marcos Trajano, explica que os hortos possibilitam uma interação profunda entre o indivíduo e o meio ambiente, gerando efeitos benéficos na saúde física e mental dos pacientes. “Precisamos cada vez mais de espaços em que as pessoas possam cons-

truir soluções de autonomia e participação, reconhecendo e nutrindo um vínculo saudável com a UBS. Isso é fundamental para o fortalecimento dos ideais do Sistema Único de Saúde (SUS)”, aponta. A farmacêutica Larissa Ranny, supervisora da Gerência de Serviços da Atenção Primária (Gsap) 3 de São Sebastião, ressalta que a implantação do horto no Jardins Mangueiral foi um pedido da comunidade e convida a população a ser parte ativa no manejo das hortaliças. “Teremos diversos grupos, a ideia é que possamos usar as plantas por suas propriedades medicinais e nutritivas, mas o cuidado com os vegetais já é em si uma atividade de promoção à saúde”.

GDF ■ Com 28% das linhas no sistema digital, cresce o uso de cartões e bilhete avulso no transporte

85% dos passageiros do DF pagam tarifa por meio eletrônico

Cerca de 85% dos usuários do sistema de transporte público coletivo do DF utilizam meios eletrônicos para pagar suas passagens. O uso de cartões de transporte, cartões bancários e bilhete avulso segue crescendo desde 1º de julho, quando teve início a implantação do sistema 100% eletrônico. De acordo com dados do sistema de bilhetagem eletrônica, 45,5% dos acessos nos ônibus do DF são pagos com Cartão Mobilidade, 31,2% por meio de Vale-transporte, e 7% com uso de cartões bancários de débito e crédito. O pagamento em

espécie, que antes correspondia a 29% do total, está em 15% dos acessos. E 1,3% das passagens são pagas com bilhete avulso. “Temos observado que o uso de dinheiro nos ônibus vem caindo, inclusive nas linhas onde ainda é possível o pagamento em espécie, indicando que os passageiros do transporte público coletivo do DF estão aceitando muito bem o sistema digital”, avaliou o titular da Secretaria de Transporte e Mobilidade, Zeno Gonçalves. Segundo o secretário, a maioria dos passageiros que antes pagavam em dinheiro está migrando para

o Cartão Mobilidade, com um percentual pequeno de pessoas que preferem o bilhete avulso. “A vantagem é que o Cartão Mobilidade permite a integração, com até três viagens por uma única tarifa no período de até três horas. A integração não é possível com o bilhete avulso, que é vendido no valor exato da passagem porque serve apenas para um acesso”, explicou Zeno. O bilhete avulso passou a ser comercializado no último dia 15 de agosto, como opção para quem não possui cartão de transporte e não quer usar cartão bancário, e precisam viajar em linhas

que não recebem dinheiro em espécie. O bilhete é impresso no ato da aquisição, com um código (QRCode) que o passageiro deve apresentar no validador do ônibus para transpor a catraca do veículo. Desde que foi implantado, foram comercializados 2.319 bilhetes impressos. Já a emissão do cartão Mobilidade cresceu 9,8% desde junho deste ano, chegando a 594 mil unidades.



Agência Brasília



No Alô, sua publicação não passa em branco.

Propaganda
Anúncios EDITAIS
PROTESTOS Intimações
Citações COMUNICADOS
Proclamas ATAS

(61) 3223-3410
www.alo.com.br

DF ■ Quatro unidades já haviam passado por esse processo que agora será aplicado nas outras nove

UPAs vão passar por plano de capacitações

As Unidades de Pronto Atendimento (UPAs), geridas pelo Instituto de Gestão Estratégica de Saúde do Distrito Federal (Iges-DF), estão passando por um ciclo de capacitação para seus colaboradores, que busca garantir a excelência no atendimento e a segurança dos pacientes em situações de urgência e emergência. Nesta terça-feira (24), a UPA de Planaltina e a UPA de Ceilândia II foram as primeiras das nove UPAs a receber o novo ciclo

de treinamento, que entre junho e setembro, abrangeu as unidades do Núcleo Bandeirante, Samambaia, Vicente Pires e Gama. Para a enfermeira do Núcleo de Educação Permanente, Ana Paula Lustosa, os treinamentos buscam aprimorar as habilidades técnicas das equipes. “O ciclo de capacitações reafirma nosso compromisso com a formação dos nossos profissionais, buscando a construção de uma cultura de cuidado e responsabilidade no atendi-

mento à população”, destaca. Segundo o coordenador de enfermagem da UPA de Planaltina, Adão Nogueira, a atualização dos profissionais é crucial. “Com a evolução constante das técnicas e tecnologias, é essencial que os nossos profissionais estejam sempre atualizados para garantir um atendimento eficaz e seguro, além disso, a capacitação aumenta a confiança da equipe na tomada de decisões rápidas e precisas” afirmou o coordenador.



Reprodução

Primavera chega com a floração de muitas espécies no DF

Reprodução



Com a chegada da primavera, no último domingo (22), o Distrito Federal se prepara para um espetáculo de cores e aromas marcado pela floração de diversas espécies arbóreas. A estação traz um cronograma que revela a beleza das árvores pela cidade. É importante notar que podem ocorrer variações tanto de antecipação quanto de atraso. Em setembro, destaca-se o jacarandá-da-bahia, majestosa árvore que pode atingir até 30 metros de altura com pequenas flores

roxas, e o pau-brasil, símbolo do nosso país, responsável por flores amarelas e laranja. Vale citar, também, o pequiheiro e sua média de 10 metros, conhecido por seus famosos frutos tão apreciados na culinária. Ainda é época da pitanga de pequeno porte, com frutos doces; da quaresmeira-roxa e suas belas flores, assim como do tarumã, da tipuana e do vinhático, entre outras. Outubro marca a floração do flamboyant, uma árvore icônica com flores vermelhas e laranja, e segue com o

jequitibá-rosa, que pode ultrapassar os 50 metros. A capital também conta com o jequitibá-vermelho, de madeira de cor forte; e a sibipiruna, dona de belas flores amarelas. No mês seguinte, florescem o carvoeiro e o oiti. Finalmente, em dezembro, quando o verão já começa a dar sinais, ainda dá tempo de apreciar a florada da aroeira-vermelha, do cambuí, da clúsia rosa e da voquí-sia, completando o espetáculo da primavera no nosso Quadrado.

Carreta da Inclusão encerra ciclo em Planaltina com arena gamer

A Carreta da Inclusão realiza a última parada em Planaltina, oferecendo à população uma série de serviços voltados para pessoas com deficiência. O projeto estará estacionado no Fórum Desembargador Lúcio Batista Arantes – TJDF, até quinta (26), no Setor Administrativo. O encerramento desta jornada, que já percorreu várias regiões administrativas do DF, tem como objetivo fortalecer a inclusão social. Para o secretário de Ciência, Tecnologia e Inovação, Leonardo Reisman, o projeto obteve resultados bastante expressivos. “Concluímos esta etapa da Carreta da Inclusão com mais de 7 mil atendimentos realizados. Isso demonstra o quanto a iniciativa foi bem

recebida em todas as localidades por onde passou. O nosso compromisso é ampliar esse projeto para que ele possa beneficiar moradores de outras RAs”, destacou. O projeto tem sido um ponto de referência para milhares de pessoas que buscam informações e assistência especializada. Entre os principais serviços oferecidos está a emissão das carteirinhas de identificação da pessoa com deficiência e da pessoa com transtorno do espectro autista, documentos fundamentais para garantir o acesso a benefícios e direitos essenciais. A Carreta da Inclusão proporcionou oportunidades concretas de reintegração ao mercado de trabalho e inclusão em programas sociais.



Reprodução

Museu Nacional da República recebe exposição

A exposição Brasília, a arte do Planalto, com curadoria de Paulo Herkenhoff e cocuradoria de Sara Seilert, será inaugurada nesta quarta-feira (25), às 19h, no Museu Nacional da República. Realizada pela FGV Arte, espaço experimental e de pesquisa artística da Fundação Getúlio Vargas (FGV), em parceria com o Instituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa (IDP), a mostra aborda a dimensão estética do surgimento de Brasília e, ao mesmo tempo, destaca um elenco de agentes culturais do Distrito Federal. Com entrada franca, a exposição ficará em cartaz até 24 de novembro, de terça-feira a domingo, das 9h às 18h30. Brasília, a arte do Planalto visa expandir o olhar para a arte que é feita no Centro-Oeste, mais especificamente na região do Planalto Central onde, há mais de 60 anos, foi instalada Brasília. O projeto é também uma homenagem à escritora Vera Brant, uma das habitantes pioneiras na capital. A amizade dela com figuras centrais da história brasileira, como o antropólogo e fundador da Universidade de Brasília (UnB), Darcy Ribeiro, o presidente Juscelino Kubitschek e o poeta Carlos Drummond de Andrade, reforçam a centralidade e a importância de Brant na construção das relações sociais da cidade capital. Segundo Paulo Herkenhoff, a exposição perfaz um arco histórico, desde a criação da cidade até os atuais movimentos em defesa da democracia e da liberdade. “Se Brasília é uma epopeia notável no plano internacional, a história da cultura se desdobra, ao longo de seis décadas, em brasilienses e brasileiros de todos os recantos.”

Coluna Flash

JORNAL
ALO
BRASILIA



Marlene Galeazzi

✉ MARLENEGALEAZZI@GMAIL.COM

📷 MARLENEGALEAZZI



Para saudar a Primavera, nada como uma foto de Aurinete Leite, figura de destaque na sociedade e pessoa das mais queridas da coluna. Conhecida também por ser apaixonada por flores, ela cultiva orquídeas em seu apartamento e raramente sai sem a presença de uma flor, seja nos estampados de suas roupas, nas suas jóias ou nos seus adornos. Que ela e suas flores continuem neste contato harmonioso que se reflete muito bem no seu estilo doce e suave de ser. Reflexo de quem ama a natureza e também é amado por ela.

Mais uma vitória das mulheres. Rose Saboya acaba de ser eleita prefeita da SQS 105, um cargo que já ocupou no passado. Feliz pela nova oportunidade, ela promete cuidar da Quadra que é histórica por ter sido das primeiras a abrigar os políticos que vieram para Brasília, após a inauguração da nova capital. Já com muitos projetos, ela tem como prioridade arrumar as calçadas, para evitar quedas de pedestres. Para isto, ela tem garra e já está correndo atrás de emenda parlamentar. A coluna deseja sucesso.



A lindinha Luísa Brandão comemorou seus 15 anos sábado, com uma alegre festa em sua casa do Lago Sul. Na foto, a aniversariante com seus pais, Ludmila e Bernardo Brandão.



Em São Paulo, onde participou da Conferência Internacional de Direito do Trabalho, o advogado Estenio Campelo fez questão de visitar o ex-presidente Michel Temer. Encontro de dois amigos, mestres no mundo jurídico.



O aniversário de Fábio Carvalho, uma das figuras mais conhecidas e queridas de Brasília, é hoje, mas as comemorações serão durante todo o final de semana que se aproxima. Ao lado de sua Adriana os muitos amigos que tem, ele vai celebrar a vida.



Em sinergia com as semanas que estão acontecendo mundo afora, o Brasília Shopping apresenta a sua visão sobre o tema no Estilo Brasília, que acontece de hoje e amanhã e celebra a cena criativa local por diferentes abordagens. O centro de compras busca valorizar a essência criativa que inspira quem nasceu ou escolheu Brasília como lar. Ao longo dos dois dias, hoje e amanhã, o Brasília Shopping se transformará em um epicentro de cultura que estampará o que há de mais criativo na capital.

NIVER

Ela merece. A joalheira Simone Novaes trocou de idade. Por tudo o que ela representa e por tudo o que faz, ela ganhou uma linda festa na casa da amiga Beth Naoum. Que Deus ilumine sempre o caminho desta mulher, ser humano especial, é o que todos desejamos.



A felicidade da charmosa aniversariante.



Simone junto a mesa de doces.



Márcia Witczak está a mil com os últimos preparativos para a grande final do Brasília Independente, que promete agitar a cena cultural da cidade no próximo sábado, 28, a partir das 15h, na Praça do Cruzeiro. O local escolhido não foi à toa, uma vez que se tornou o ponto turístico mais amado de Brasília para apreciar o nosso famoso pôr do sol. A entrada é franca e o local contará com uma pracinha gourmet.

GERAL ■ Fao todo, entrarão em circulação 45 milhões de moedas alusivas à data

Moeda comemorativa dos 30 anos do Real começa a circular

O Banco Central (BC) lançou a moeda de 1 real em comemoração ao trigésimo aniversário do Real. Ao todo, 45 milhões de moedas alusivas à data serão distribuídas por meio da rede bancária.

Na frente, a efígie da República, já presente no design da moeda de circulação comum de 1 real, é acompanhada de linhas diagonais e do símbolo do padrão monetário. Na borda dou-

rada, constam as legendas “30 Anos do Real”, “1994-2024” e “Brasil”. No verso, a nova moeda é igual à de circulação comum, com a imagem de uma esfera sobreposta por faixa e a constelação do Cruzeiro do Sul fazendo alusão à Bandeira Nacional. O valor de face “1 real” e a era “2024” completam a composição. A nova moeda foi desenvolvida em conjunto pelo Banco Central e pela Ca-

sa da Moeda do Brasil. Ao todo, em 2024, entrarão em circulação 137 milhões de moedas de 1 real. Desse montante, 45 milhões serão moedas comemorativas dos 30 anos do Real. O Plano Real foi um conjunto de reformas econômicas implementadas no Brasil, na década de 1990, com o objetivo de combater a hiperinflação no país. A substituição do cruzeiro real pelo real, moeda que circula até os

dias de hoje, fez parte do Plano. Essas moedas comemorativas são uma forma de celebrar não só o marco histórico da estabilidade monetária alcançada pelo Brasil, mas também de reforçar o impacto positivo das políticas econômicas do Plano Real ao longo de três décadas. O programa trouxe benefícios como a contenção da inflação e a maior previsibilidade econômica, elementos essenciais para o cres-

cimento e desenvolvimento do país. Além de seu valor histórico, as moedas de 1 real comemorativas também podem atrair o interesse de colecionadores. Com a tiragem limitada a 45 milhões de unidades, essas moedas têm potencial para se tornarem itens de coleção, valorizando-se ao longo do tempo, especialmente para quem acompanha a história econômica e política do Brasil.

Beneficiários do Bolsa Família gastaram R\$ 3 bi em bets em agosto

Parte dos recursos dos programas sociais está indo parar nas casas de apostas. Segundo nota técnica elaborada pelo Banco Central (BC), os beneficiários do Bolsa Família gastaram R\$ 3 bilhões em bets (empresas de apostas eletrônicas) via Pix em agosto. O levantamento foi feito a pedido do senador Omar Aziz (PSD-AM), que preten-

de pedir à Procuradoria-Geral da República (PGR) que entre com ações judiciais para retirar do ar as páginas das casas de apostas na internet até que elas sejam regulamentadas pelo governo federal. Segundo a análise técnica do BC, cerca de 5 milhões de beneficiários de um total aproximado de 20 milhões fizeram apostas via Pix.



Começa consulta ao último lote de restituição do Imposto de Renda 2024

Cerca de 511 mil contribuintes que entregaram a Declaração do Imposto de Renda Pessoa Física saberão se acertaram as contas com o Leão. Nesse horário, a Receita Federal libera a consulta ao último dos cinco lotes de restituição de 2024, com a inclusão de cerca de 86 mil contribuintes do Rio Grande do Sul com direito a receber. O lote também contempla restituições residuais de anos anteriores. Ao todo, 511.025 contribuintes receberão R\$ 1,03 bilhão. Cerca de 40% do valor, informou o Fisco, irá para contribuintes com prio-

ridade no reembolso. Por causa das enchentes no Rio Grande do Sul, neste ano, os contribuintes gaúchos foram incluídos na lista de prioridades.

Os residentes no Rio Grande do Sul que regularizaram a declaração em julho entraram na lista de prioridades. No mês passado, 47.238 contribuintes gaúchos receberam restituição, inclusive de exercícios anteriores. Em relação à lista de prioridades, a maior parte, 201.381 contribuintes, informaram a chave Pix do tipo Cadastro de Pessoas Físicas (CPF)

na declaração do Imposto de Renda ou usaram a declaração pré-preenchida. Desde o ano passado, a informação da chave Pix dá prioridade no recebimento. Em terceiro, há 86.570 contribuintes residentes no Rio Grande do Sul. Em quarto lugar, vêm 75.686 contribuintes entre 60 e 79 anos. Em quinto lugar, estão 23.180 contribuintes cuja maior fonte de renda seja o magistério. O restante dos contribuintes são 11.188 contribuintes idosos acima de 80 anos e 6.731 contribuintes com alguma deficiência física ou mental ou moléstia grave.

Mercado eleva para 3% projeção de expansão da economia em 2024

A previsão do mercado financeiro para o crescimento da economia brasileira neste ano subiu de 2,96% para 3%. A estimativa está no Boletim Focus desta segunda-feira (23), pesquisa divulgada semanalmente pelo Banco Central (BC) com a projeção para os prin-

cipais indicadores econômicos. A revisão para cima ocorre após a divulgação do Produto Interno Bruto (PIB - a soma dos bens e serviços produzidos no país) do segundo trimestre do ano, que surpreendeu e subiu 1,4% em comparação ao primeiro trimestre. De acordo com

o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), na comparação com o segundo trimestre de 2023, a alta foi de 3,3%. Em 2023, também superando as projeções, a economia brasileira cresceu 2,9%, com um valor total de R\$ 10,9 trilhões, de acordo com o IBGE.

Estiagem Continua nos Próximos Quinze Dias

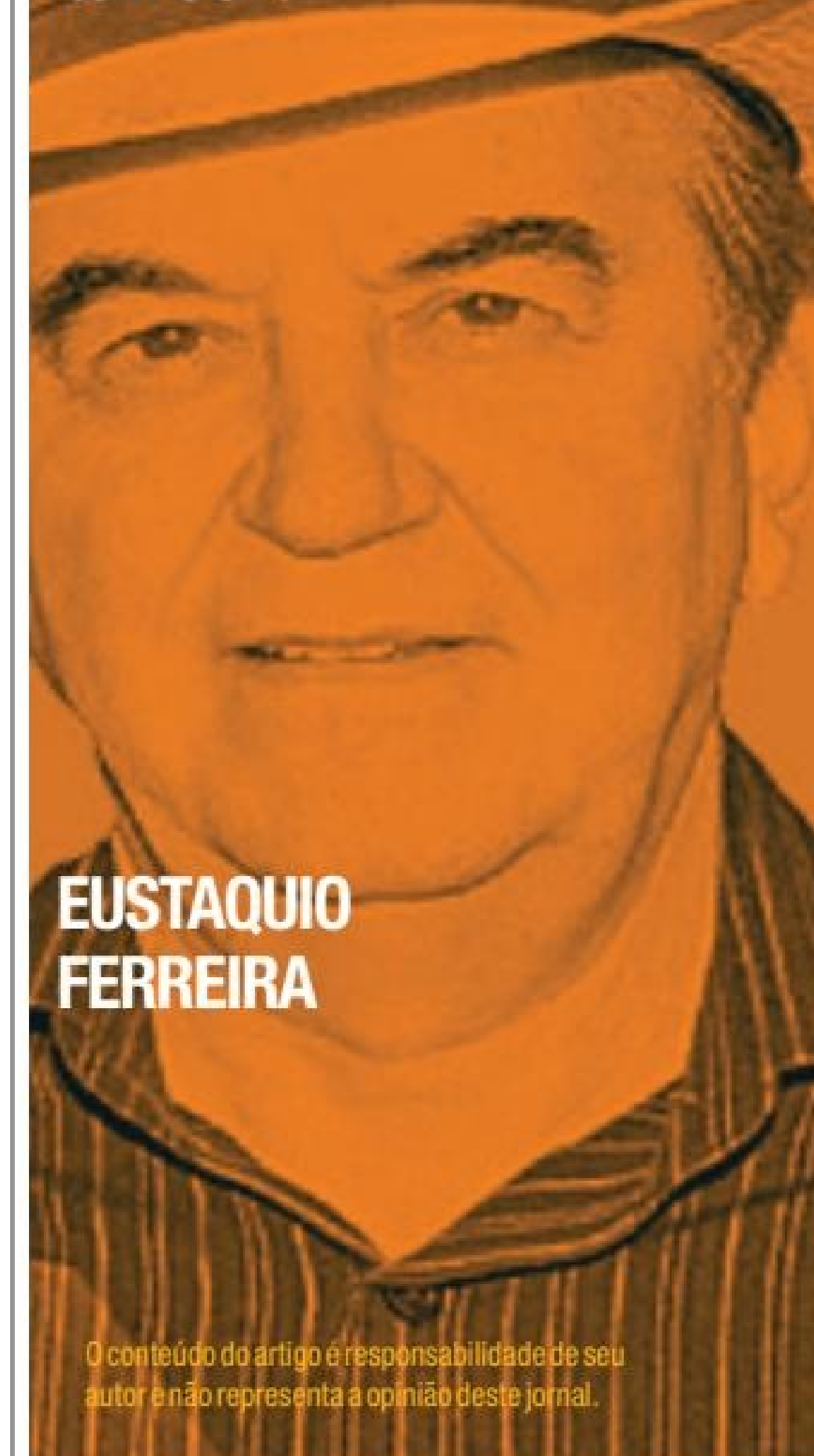
A última chuva registrada em Brasília neste ano de 2024 ocorreu em 24 de abril. Nesta quarta-feira, 25 de setembro a estiagem em Brasília completa 154 dias sem chuvas. Apesar deste tempo as previsões para os próximos 15 dias não há expectativas de chuvas, ou seja, a estiagem completará 169 dias sem chuvas. A partir daí não há previsão.

Foi um período de umidade relativa do ar muito baixo. Nesta segunda-feira, 23 de setembro, a umidade relativa não passou de 30% durante todo o dia. O pior momento se deu em 3/09, segundo a Estação Meteorológica de Ponte Alta, no Gama, com 7%.

Há entendimento de que o clima de todo o planeta está sofrendo uma aumento de temperatura. Esse processo, atribuído a vários fatores vem afetando todos os continentes nos seus mais diversos ambientes e é uma preocupação da quase totalidades dos órgãos que acompanham as mudanças climáticas, bem como dos dirigentes dos países.

Nosso Governo tem manifestado preocupação a respeito e criou a Secretaria Nacional de Mudança Climática, no Ministério do Meio Ambiente. Estima-se em 2025, a emissão de 1,7 gigatoneladas de CO2. O governo quer reduzi-la para 1,2 gigatoneladas em 2030.

Cada Estado ou Município deve se engajar nesta batalha, pois somente com a participação de todos será possível reduzir o processo de alteração do clima. Sabe-se que as áreas arborizadas têm redução de até 3 graus Celsius na temperatura. Por outro lado, o transporte coletivo pode ser feito por trens elétricos, metrô, que não emitem CO2.



EUSTAQUIO FERREIRA

O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.

Jornal assinado eletronicamente por Certificação Digital
ALÔ BRASÍLIA COMUNICAÇÕES LTDA: 09612937000192

ALÔ NA PALMA DA MÃO

Publicações e Parcerias: comercial@alo.com.br



EDITAL DE CONVOCAÇÃO

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

O Presidente da Federação de Futebol do Distrito Federal, no uso das atribuições que lhe confere o Estatuto Social desta Federação, CONVOCA a todos os Clubes filiados, em dias com suas obrigações estatutárias, para participarem da Assembleia Geral Extraordinária desta entidade, a ser realizada no dia primeiro de outubro do corrente ano, na sede da Federação de Futebol do Distrito Federal, nesta Capital, com a Primeira Chamada, às 10h00m e não havendo quórum legal, far-se-á a Segunda Chamada, trinta minutos após, com qualquer número de filiados presentes, com a seguinte ordem do dia:

1. Cerimônia de posse dos membros da Diretoria Executiva e Conselho Fiscal eleitos para o mandato de quadriênio 2024/2028, conforme o resultado apurado e a deliberação na Assembleia Geral Ordinária Eletiva, realizada no dia vinte e seis de outubro de dois mil e vinte e três.

Brasília, 10 de setembro de 2024.

Daniel dos Santos Vasconcelos
Presidente FFDF

CULTURA ■ Artistas japoneses desembarcam direto para o evento no shopping Pátio Brasil

ATRAÇÕES INTERNACIONAIS DO ANIME SUMMIT

Duas celebridades nipônicas virão a Brasília mostrar porque são tão queridas no Japão. O cantor e compositor Ryoji Takarabe e a idol Moeno Azuki integram a programação do Anime Summit, evento que desta vez ocupa pela primeira vez o shopping Pátio Brasil (Asa Sul) de 27 a 29 de setem-

bro. Juntos, os dois somam mais de 1,3 milhão de inscritos apenas no YouTube. Ryoji Takarabe conquistou fãs ao redor do mundo com suas interpretações divertidas. Ele já lançou dois álbuns e, desde 2020, faz parte do grupo TTJ. No Anime Summit 2024, os fãs brasileiros terão a chance única de ver

de perto este mestre da voz no show onde ele cantará diversos temas de animes famosos. Moeno Azuki é uma idol japonesa conhecida por vencer desafios gastronômicos. Ela participa de concursos de comer e costuma vencer, graças a sua capacidade de comer sem parar. Azuki tem um canal no You-

Tube, formado por vídeos de mukbang – prática onde alguém transmite um vídeo pela internet ao vivo comendo grandes quantidades de alimentos.

Anime Summit

Data: de 27 a 29 de setembro
Horário: Sexta e sábado, de 12h às 22h; domingo, de 11h às 20h.



Divulgação

Projeto literário apresentou o Cerrado a mais de mil crianças

No Parque Ecológico do Riacho Fundo I, entre os dias 11 e 21 de setembro, mais de mil crianças, em sua maioria de Escolas Públicas da Região, tiveram um íntimo contato com o Cerrado. Bioma com a maior biodiversidade vegetal do planeta e que infelizmente está na lista dos mais ameaçados, com suas riquezas convertidas em pastagem ou

sistemas de monocultura. Para receber a criançada e seus acompanhantes adultos, foi montada uma tenda geodésica de bambu decorada com tapetes, almofadas e cheia de livros ilustrados. E por meio de 28 rodas de leituras de histórias e vivências ao ar livre foi apresentada a importância do Cerrado para sustentação do meio ambiente e preservação da vi-

da. A inauguração da tenda, de nome Toca Literária do Cerrado, coincidiu com o Dia do Cerrado (11 de setembro), que, ao lado dos outros biomas brasileiros, vem sofrendo perdas irreparáveis com as grandes queimadas provocadas pela ação criminosa do homem. Para a idealizadora do projeto, Cristiane Salles, “mesmo sob o céu encoberto por uma triste

fumaça, nós terminávamos todos os dias de atividades com o coração quentinho, ao perceber que conseguimos cativar a atenção e sensibilizar as crianças”. A programação envolvia a leitura de livros, cujo tema central era o meio ambiente, sua fauna e flora, em seguida a meninada visitava o viveiro do Parque e terminava com um piquenique.



O “jeitinho” carioca na literatura fantástica

Em um Rio de Janeiro onde a magia faz parte do cotidiano, e histórias estranhas são apenas normais, o quarteto de amigos Amanda, Madu, Diego e Alicia se une para localizar um valioso algoritmo de redes sociais que ganhou vida e está à solta.

Entre festas animadas, criaturas esquisitas e passados obscuros, os jovens descobrirão, ao longo desta jornada em busca do tecbicho, que não há mágica melhor do que poder contar um com o outro. É assim que inicia a nova “romantasia” young adult A magia que nos pertence, escrita pela autora e ilustradora carioca Fernanda Nia e publicada pela Plataforma21.

Encontrar um feitiço para chamar de seu é pura sorte ou talento: nem todo mundo tem a habilidade da magia. Amanda nunca foi muito boa com feitiçaria, mas desenrola tudo com jogo de cintura, argumentos afiados e seu famoso “jeitinho brasileiro”. Ela atua no Geniapp, aplicativo que oferece serviços para ajudar clientes desesperados a solucionarem percalços mágicos. Quando descobre que Diego, seu antigo parceiro de trabalho no Geniapp, está atrás do algoritmo fugitivo, não perde a oportunidade de se juntar à perseguição – mesmo que isso signifique lidar com sentimentos antigos e mal resolvidos entre os dois. Madu é o completo oposto da prima Aman-

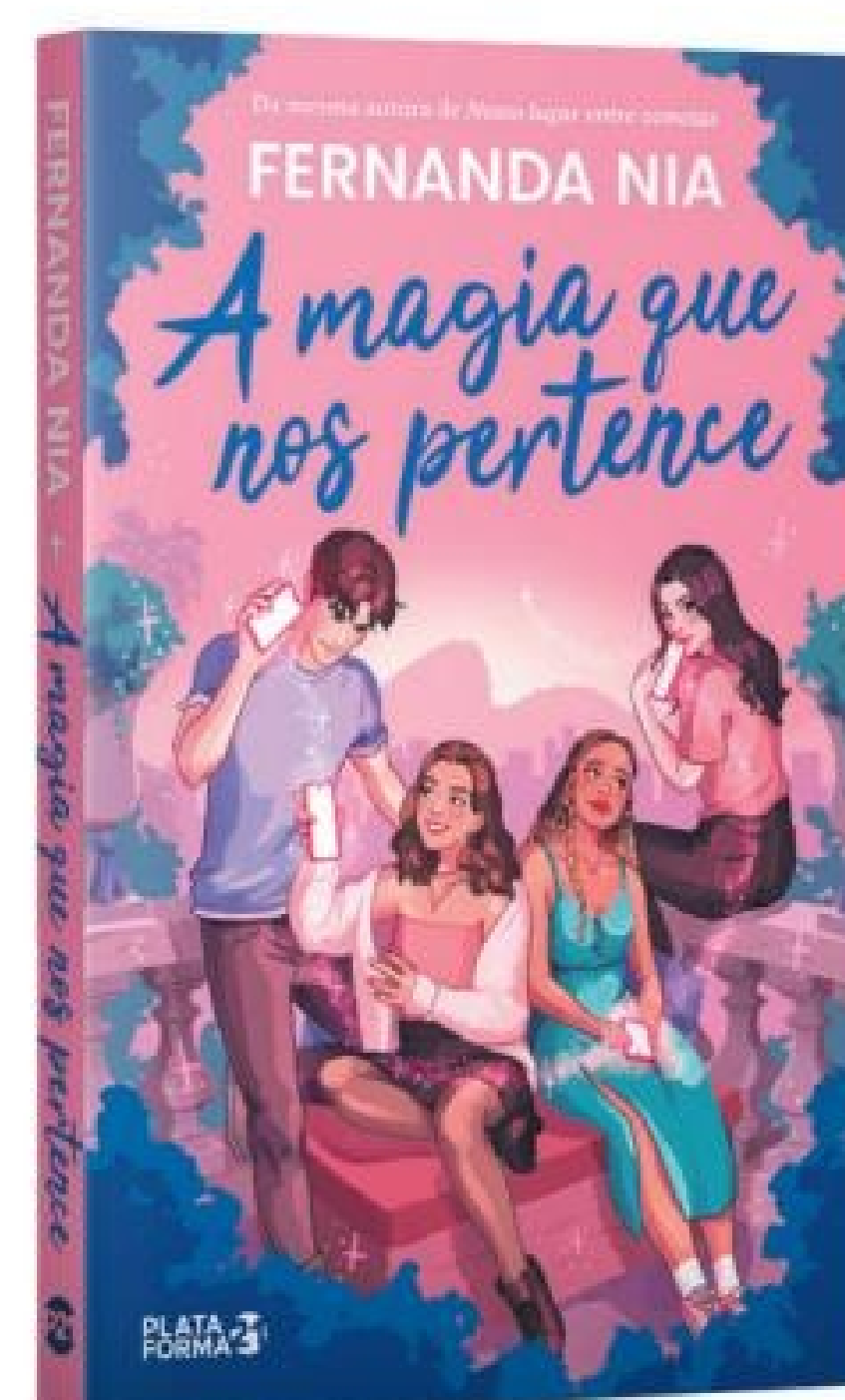
da: ela nunca contou a ninguém que pode espiar os segredos das pessoas com quem divide uma refeição. Dessa vez, porém, a personagem não consegue decifrar os pensamentos de Alicia, irmã de Diego, embora saiba que ela está escondendo algo sobre uma tarefa que pediu a Amanda: ficar de olho no irmão durante a caçada dele pelo algoritmo. Determinada a proteger a prima, Madu embarca na missão de desmascarar as verdadeiras intenções de Alicia – ela só não esperava se afeiçoar tanto assim pela garota misteriosa.

Nofundo, uma pessoa habilidosa com magia é aquela que sabe explorar bem a sua conexão com o mundo, consigo mesma e com as outras pessoas em volta.

(A magia que nos pertence, p. 63)

Neste universo fantástico e hiperconectado, com os cartões postais do Rio de Janeiro servindo de cenário, Fernanda Nia mistura ameaças tecnológicas a dilemas da juventude, como amizade, família, traumas psicológicos, luto e a complexidade das relações humanas.

A escritora também conversa com o público jovem ao narrar os medos, anseios e descobertas dos quatro adolescentes, a partir de uma narrativa divertida, diálogos bem-humorados e protagonistas LGBTQIAPN+.



O conteúdo do artigo é responsabilidade de seu autor e não representa a opinião deste jornal.



Festival Sai da Lata encerra temporada nas RAs

O festival Sai da Lata, que arrastou multidões à Praça do Museu Nacional da República entre 2009 e 2016, retomou suas atividades em setembro de 2024 em uma nova abordagem. O evento decidiu se recriar fora do Plano Piloto, compreendendo a necessidade de formação de plateias para a música local em diferentes RAs do Distrito Federal, ocupando praças públicas das cidades com shows e outras intervenções artísticas. Desta forma, foram programadas sete tardes/noites de

shows gratuitos na Estrutural, Cruzeiro, São Sebastião, Altiplano Leste, Varjão e Paranoá, apresentando música autoral do DF. No dia 28 de setembro, a partir das 17h, Sai do Plano e Fora do Plano, nomes dados aos dois projetos que circularam pelo DF, se encontram para uma edição especial de encerramento no Altiplano Leste, com ingressos gratuitos disponíveis para retirada pelo Sympla. O evento foi criado em 2009 pela banda NaLata, em sua primeira formação.



3 TALHERES

GASTRONOMIA NA CAPITAL

MICHEL TORONAGA & TÚLIO VILLAFANE

Contato: redacao@3talheres.com.br

Executivo

O Bistrô Maison (305 Sul) está com um menu executivo com 13 pratos diferentes. Disponível de segunda a sexta-feira, tanto para o almoço quanto para o jantar, são opções criadas pelo chef Toni que oferecem um ótimo custo-benefício. Entre as opções estão strogonoff de filé mignon com arroz branco e batata palha (R\$ 42), medalhão de frango com bacon com fettuccine ao sugo (R\$ 34) ou carré suíno (Bisteca), coxa e sobrecoxa ou filé de frango servido com purê de batata, arroz branco, feijão e salada (R\$ 33). As crianças ainda podem se divertir no novo parquinho infantil do Bistrô Maison. Informações: 99250-9574.



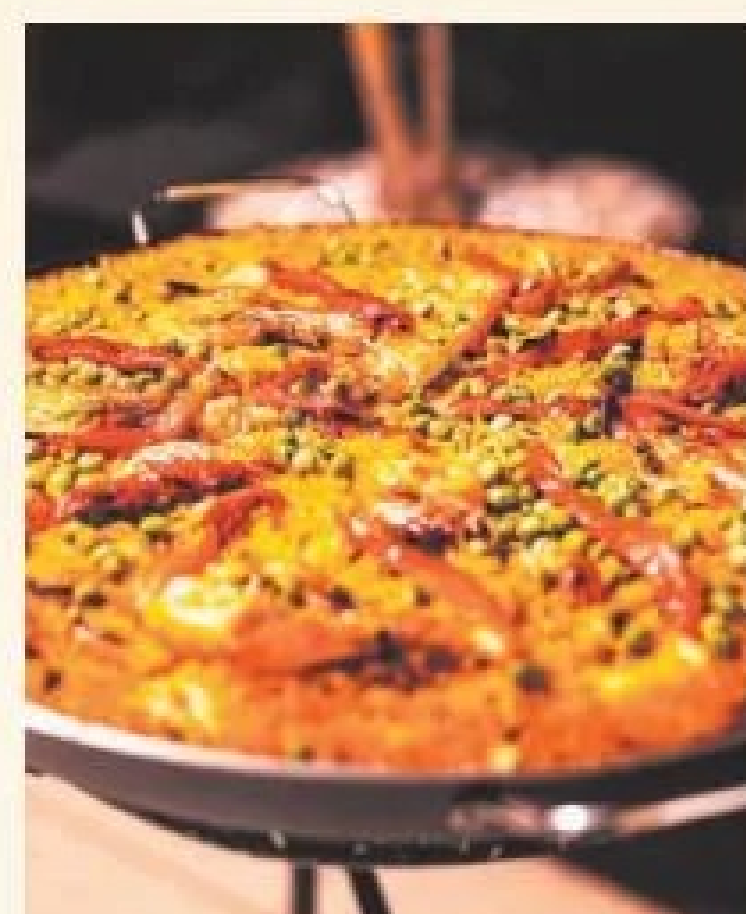
MENU EXCLUSIVO

Domingo termina o Brasília Coffee Week, por isso ainda dá tempo de aproveitar os cafés e confeitarias da cidade que oferecem menus exclusivos por apenas R\$ 30. E uma boa dica é o The Queen's Place (Asa Sul e Lago Sul). Para esta edição, a casa traz um menu composto por salada de frutas frescas da estação, um sweet muffin, macio e saboroso e um café expresso feito com grãos 100% arábica, com notas de caramelo e chocolate, finalizando com uma cremosidade irresistível. Matilde Gemeli, uma das sócias, comenta: "Estamos animados em participar da Brasília Coffee Week. É uma excelente oportunidade para mostrar nossas melhores opções e apoiar a cultura do café na cidade." Horário de funcionamento: das 8h às 22h em ambas as unidades.



DE VOLTA

O Bla's Cozinha de Culturas (406 Norte), conhecido pelo seu acervo gastronômico com comidas típicas de vários países, incluiu a deliciosa Paella Valenciana (R\$ 84,90) de volta ao cardápio à la carte. A receita clássica é feita com arroz de frutos do mar acompanhado de camarão, mexilhão e lula, finalizado com o toque especial do pimentão braseado e crocantes chips de batata doce. "A paella é um reflexo da cultura mediterrânea de como a comida pode unir pessoas em torno da mesa. Cada variação da receita conta uma história diferente, seja da terra, do mar ou da criatividade de quem a prepara", comenta o chef do restaurante Gabriel Bla's. Informações: (61) 3879-3430.



10

26 DE SETEMBRO NOS CINEMAS

DF Promovido pelo artista brasileiro Jun, projeto circulou no mês de setembro

LUZIÊ É FESTA DE SEREIA ENCERRA TEMPORADA

Durante todo o mês de setembro, o projeto Luziê é Festa de Sereia brincou com espetáculos, oficinas e diversos encantos. A iniciativa estreou no Espaço Cultural Renato Russo, passou pela Casa de Cultura Popular Martinha do Coco, no Paranoá e agora encerra sua temporada no espaço Invenção Brasileira, no Mercado Sul de Taguatinga. Idealizado pelo artista Jun, do grupo Sereia Luzia da Estrela Molhada, o projeto promove expressões da nossa cultura popular, como a dança, a música, o teatro e a cultura do agbê, instrumento de origem africana, presente em diversas tradições populares do Brasil. No sábado, dia 28, acontece o espetáculo Luziê é Festa de Sereia Velha, às 20h. E no domingo, dia 29, é a vez da oficina Serejada – Agbê e Dança Invisível, às 10h.

PROGRAMAÇÃO

Invenção Brasileira - Mercado Sul de Taguatinga

- 28/09 - sábado, 20h - Es-

petáculo Luziê é Festa de Sereia Velha

- 29/09 - domingo, 10h - Oficina Serejada – Agbê e Dança Invisível, com Jun Cascaes

Espetáculo Luziê é Festa de Sereia Velha

O novo espetáculo "Luziê é Festa de Sereia Velha", do grupo Sereia Luzia da Estrela Molhada, abre a roda para mais um colhimento de lágrimas! Dessa vez a Sereia vem guarnecida de suas mais velhas, celebrando a abrição de caminhos. Apresenta músicas autorais e figuras da mitologia de Luzia, em um espetáculo para dançar e brincar junto, com um convite especial para os vovós e vovós.

Oficina Serejada – Agbê e Dança Invisível – com Jun Cascaes

A Serejada é o brinquedo onde os fundamentos da pesquisa de Jun são vi-

venciados em grupo, com toques, dança, mitologia e entendimentos sobre a cultura popular do país e da cidade. Propõe uma relação ímpar com o Agbê, na integração, presença, improvisado e repertório, até os invisíveis pulsados, em 20 anos de mergulho junto a uma grande comunidade de sereies formadas por aí.

Quem faz essa brincadeira - Sereia Luzia da Estrela Molhada

O grupo Sereia Luzia da Estrela Molhada é dirigido pelo artista brasileiro Jun, que comemora 20 anos de pesquisa e criação com instrumento Agbê. Os fundamentos dessa brincadeira têm reverência e referência na cultura popular brasileira original e na trajetória do artista na arte do movimento. A pesquisa de Jun é de relevante contribuição na identidade cultural da cidade e do país, e na guarnição da sabedoria das cabaças nesse fio do tempo.

Grande final do Brasília Independente movimentada Feira da Torre

A edição 2024 do Brasília Independente, projeto reconhecido por promover o trabalho de artistas independentes do Distrito Federal e entorno, chega à sua etapa final. Os vencedores deste ano serão conhecidos durante grande evento no sábado, 28/09, com a Carreta Palco SESC montada na Feira da Torre de TV, a partir das 15h, local perfeito para apreciar o por do sol da capital. A programação começa com a apresentação ao vivo dos 10 finalistas que foram escolhidos pelo júri após duas eliminatórias, realizadas no SESC Gama e no SESC Taguatinga: Brazilian Blues Band, Juan Parada, Lady B, Máximo Mansur, Patacori, Prince Belofá, Saraní, Sozinho no Sótão, Tonhão Nunes e Xavosa. Em seguida, serão anunciados os três vencedores que receberão troféus e prêmios em dinheiro, 10 mil, 5 mil e 3 mil reais, respectivamente. Também será revelado o ganhador do prêmio Especial Brasília Capital do Rock, que recebe 2 mil reais. E haverá ainda troféu para o aclamado pelo voto popular. A votação na internet estará aberta de 23 a 28 de setembro para a escolha do público. O júri técnico avaliou os cliques dos shows dos 10 finalistas, no Espaço Cultural Renato Russo, no dia 27 de agosto. Eles assistiram aos vídeos, e deram nota para a letra da música, a melodia e a performance. A seleção de jurados foi composta por: Anna Moura, vencedora do Brasília Independente (BI) 2022, Claudio Cohen, maestro da Orquestra Sinfônica de Brasília, Daniela Firme, cantora e finalista do festival em 2016, Diego Marx, curador do Coma e do SESC, Dhi Ribeiro,

cantora, Fabiano Andrade, âncora do DF1 e músico, Flor Furacão, cantora e vice campeã do festival em 2022, Mário Sartorello, Dj e jornalista cultural da Rádio Nacional, Philippe Seabra, vocalista da Plebe Rude e produtor musical, patrono da edição 2024, Raffa Santoro, Dj e produtor musical e Rubens Duarte, editor da Globo e músico.

